

Les deux dernières pages de Le Chant du Merle Humain de Samy Langerært.

En les relisant, ce que nous pouvons appeler le recours "au "monologue intérieur " avec ses digressions, m'a fait songer à ce classique de simplicité et d'intelligence, cette traversée de l'espace matinal,

Marguerite Duras, Les Mains Négatives (1979).

<https://www.youtube.com/watch?v=Tk13gSV0oDc>

